

La vie devant soie

Une immersion sensorielle à la rencontre des dernières fileuses et éleveuses de vers à soie dans les Cévennes. Un vrai labeur ancestral, rempli de poésie.

III

L'expérience
Samédi 16.00
Franco Culture

Dans les Cévennes, les gestes ancestraux des fileuses de soie résonnent encore. Pour capter leurs échos, Marie-Hélène Bernard et Anne Fleury sont allées, pour *L'expérience*, à la rencontre d'éleveuses de vers à soie. Aux côtés de Marcelle, ancienne fileuse, ou d'Yvette, éleveuse nonagénaire, elles retracent le fascinant processus de production de cette fibre délicate. Imprégnée du

doux clapotis des vers, l'émission invite à une immersion sensorielle, nourrie par les bruits saliveux des dix ventouses de l'invertébré, de centaines de bouches qui mâchent et du murmure produit par les milliers de tours de têtes nécessaires à la fabrication d'un cocon. Chaque son évoque aussi le passé de cet «*or des Cévennes*» et de ses filatures, à la fois une histoire de femmes et celle de l'industrialisation du travail. Les témoignages des dernières fileuses, préservés dans les archives départementales de l'Hérault depuis 1980, redonnent vie à une mémoire cruelle. «*On nous payait peu*», se souvient l'une d'elles, malgré dix heures de travail par jour. «*Il fallait se taire, alors on chantait, et parfois, on se racontait le cinéma tout en chantant.*» Dans les années 30, les écoliers décrivaient dans leur cahier ce qu'ils connaissaient de cette industrie. La lecture de ces textes par des élèves d'aujourd'hui achève de parer d'une touche d'émotion ce documentaire poétique. Un bel hommage aux femmes cévenoises qui ont façonné l'essor de leur région. ▶ Naël El Khadragy | 58 mn.



Paysanne
de Ganges (Hérault)
travaillant à
l'incubation
des vers à soie.